

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОКРУШАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
БЕЛОВСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на педагогическом совете муниципального
казенного образовательного учреждения
« Мокрушанская средняя
общеобразовательная школа» Беловского
района Курской области
Протокол от «30» августа 2024 г. № 9

УТВЕРЖДАЮ:
Приказ от «02» сентября 2024 г. № 101
Директор муниципального казенного
образовательного учреждения
« Мокрушанская средняя
общеобразовательная школа» Беловского
района Курской области
Е.А. Сульженко



**Дополнительная
общеразвивающая
программа
«Волшебный пластилин»
на 2024 – 2026 учебный год**

Автор – составитель:
Волгина Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования

с. Мокрушино, 2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель программы	5
1.3. Задачи программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	5
1.5. Содержание программы.....	7

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график.....	9
2.2 Оценочные материалы.....	9
2.3 Формы аттестации.....	9
2.4 Методические материалы.....	10
2.5 Рабочая программа воспитания.....	12
2.6 Список литературы.....	12
2.7 Приложения.....	23

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. 1. Пояснительная записка.

Дополнительное образование обучающихся является важнейшей составляющей образовательного пространства, которое формирует и развивает творческие способности у детей, удовлетворяет их индивидуальные потребности в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные образы и целые композиции. Техника лепки очень богата и разнообразна, но при этом доступна детям разного возраста. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав Мокрушанской СОШ, утвержденный приказом № 12.11.2015г.

- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах муниципального казенного общеобразовательного учреждения « Мокрушанская средняя общеобразовательная школа» Беловского района Курской области, утвержденное приказом Мокрушанской СОШ №63/1от 05 июня 2021г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный пластилин» имеет **художественную направленность** и способствует выявлению и развитию художественных способностей обучающихся и развитию эстетического вкуса. Лепка - это один из видов декоративно-прикладного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные или рельефные образы и целые композиции. Она даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Можно создавать бесконечное множество образов.

Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития творческой потребности ребенка в самореализации, приобщения его к общечеловеческим ценностям.

Программа «Волшебный пластилин» способствует развитию мелкой моторики руки, так как здесь пластилин используется в виде «краски», как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат ладошки и пальчики ребёнка, которые находятся в постоянном движении. В результате усиливается кровообращение, развивается и увеличивается особая тонкая чувствительность пальцев.

Отличительные особенности программы:

Отличительными особенностями программы «Волшебный пластилин» является следующее:

- программа ориентирована на более глубокое изучение данного вида деятельности;
- пластилин используется в качестве основного материала;
- во внедрении инновационных педагогических технологий: коллективного творческого дела, метода творческого проектирования.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства.

Уровень сложности программы.

«Базовый уровень» программы предполагает формирование у обучающихся устойчивой мотивации к получению знаний, умений, навыков в выбранном виде деятельности, готовности к дальнейшему самоопределению. Входная диагностика проводится с целью выявления уровня готовности ребенка к освоению программы базового уровня.

Адресат программы – обучающиеся от 7 до 11 лет. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста, независимо от уровня подготовки и физических данных.

Количество обучающихся в группе – от 8 до 20 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Ведущей формой деятельности является общение.

Условия набора на программу

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС

«Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети.>

Формирование группы первого года обучения осуществляется в начале учебного года на основании входного контроля. Группы 2-ого года обучения комплектуются из обучающихся, освоивших программу 1-ого года обучения. В группу второго года обучения могут поступать вновь прибывающие обучающиеся, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в объединениях подобной направленности.

Условия формирования групп

Группы разновозрастные; допускается дополнительный набор на второй и последующие годы обучения, на основе собеседования. Дополнительный набор на обучение осуществляется при наличии свободных мест.

Наполняемость групп

Количество обучающихся в группе первого и второго года обучения составляет не менее 8 человек.

Объем и срок освоения программы - 2 года.

Общее количество часов необходимое для освоения программы 72 часа:

- 1 год обучения - 36 часов в год;
- 2 год обучения - 36 часов в год.

Режим занятий:

- занятия для первого, второго года обучения проводятся 1 раза в неделю по 1 часу, академический час длится 40 минут. Расписание занятий составляется с учётом возрастных особенностей детей и в соответствии с требованиями СанПиН. Реализуется программа согласно учебному плану.

Форма обучения по программе – очная, в случае перехода обучающихся в формат дистанционного обучения, организуется обучение детей с использованием различных образовательных технологий, позволяющих обеспечить взаимодействие обучающихся и педагога опосредованно (на расстоянии), в том числе с применением электронных и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации учебных занятий.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Формы организации образовательной деятельности

Основной формой организации является групповое занятие.

По виду проводятся как традиционные занятия, так и не традиционные:

- практические занятия;
- занятие усвоения новых знаний, закрепления и обобщения знаний;
- занятия-импровизации;
- соревнования;
- театрализованные представления,
- мастер-класс;

- диалоги.

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

Форма реализации Программы - традиционная

1. 2. Цель программы

Цель: художественно-творческое развитие обучающегося средствами декоративно-прикладного творчества.

1.3. Задачи программы:

Образовательные (предметные, обучающие):

- познакомить обучающихся с пластилиновой техникой как видом изобразительной деятельности, с основами цветоведения и композиции;
- обучить приемам работы с пластилином;
- способствовать развитию умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Метапредметные (развивающие):

- способствовать развитию мелкой моторики руки;
- способствовать развитию воображения, художественного вкуса.

Личностные (воспитательные):

- способствовать формированию эмоционально-положительного отношения и интереса к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе.

Воспитательный потенциал программы.

Воспитательный компонент программы направлен на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения с использованием культурного наследия регионов, традиций народов Российской Федерации, направленных на сохранение и развитие этнокультурного и языкового многообразия страны.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в различных школьных и районных акциях, творческих проектах, выставках, мастер-классах, презентациях.

1.4. Планируемые результаты.

По итогам освоения программы обучающиеся будут

знать:

- технику работы с пластилином;
- правила безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- основы цветоведения и композиции;
- технику выполнения картины из пластилина;
- особые приемы в работе с пластилином: «придавливание», «разглаживание», «примазывание»;
- специальные термины.

уметь:

- организовать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- смешивать краски и выстраивать композицию в работах;

- копировать картинку на картон;
- применять приёмы лепки в работе с пластилином.

Личностные:

Обучающиеся будут:

- уметь самостоятельно выполнять задания, проявлять инициативу и творческие способности, видеть эстетику, и уметь образно и логически мыслить.
- иметь сформированные навыки аккуратности,
- стремиться быть трудолюбивыми и добиваться успеха собственным трудом.

Предметные:

Обучающиеся будут:

- знать историю создания лепки, как вида искусства, а также разнообразие видов лепки, в том числе нетрадиционными методами;
- иметь познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие, развитую мелкую моторику;
- знать правила техники безопасности при работе с различными материалами и приспособлениями.

Метапредметные:

Обучающиеся будут:

- уметь воспринимать и толерантно относиться к другой точке зрения и другому восприятию мира;
- иметь устойчивый интерес к художественной лепке, любить прекрасное;
- уметь экспериментировать, проявлять яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Ожидаемые результаты реализации программы. Результативность обучения.

К концу **первого года** обучения обучающиеся **должны**

знать:

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- основные приёмы лепки.

уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- лепить несложные изделия из пластилина;
- смешивать пластилин до однородного цвета;
- отличать плоские и объемные фигуры;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- выполнять работы согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

К концу **второго года** обучения обучающиеся **должны**

знать:

- исходные формы изделий;
- приёмы доработки исходных форм;
- последовательность технологических операций;

-культуру поведения и труда.

уметь:

- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие.

Итоги реализации программы: участие в выставках, акциях, школьных и районных конкурсах, сотрудничество с Мокрушанским детским садом.

2.Содержание программы

2.1.Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Опрос/ Викторина
2	Лепка «Фрукты».	4	1	3	Наблюдение
3	Лепка« Домашние животные».	6	1	5	Наблюдение
4	Лепка «Насекомые».	6	1	5	Наблюдение
5	Пластилинография «Подводный мир».	10	1	9	Наблюдение
6	Пластилинография «Цветочная фантазия».	6	1	5	Наблюдение
7	Лепка «Сказочные герои»	4	1	3	Наблюдение
8	Пластилинография «Космос».	10	1	9	Наблюдение
9	Пластилинография «Времена года».	12	1	11	Наблюдение
10	Свободная тема.	12	1	11	Наблюдение
					Анализ результатов работы. Итоговая выставка.
	Всего:	72 часа	10 часов	62 часа	

2. 2.Содержание учебного плана

Раздел 1.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ - 2 часа.

Теория: Вводное занятие. Беседа. Объяснение материала. Инструктаж по ТБ.

Практика: Подготовительные работы.

Форма аттестации: опрос/викторина.

Раздел 2. Лепка «Фрукты» - 4 часа.

Теория: Беседа. Игра «Кислый - сладкий». Объяснение материала.

Практика: Лепка основы изделий. Создание мелких деталей. Сборка и декорирование готовых изделий.

Форма аттестации: наблюдение.

Раздел 3. Лепка «Домашние животные» - 6 часов.

Теория: Беседа по теме: «Виды домашних животных». Объяснение материала.

Практика: Лепка основы изделий. Создание мелких деталей. Сборка и декорирование готовых изделий.

Форма аттестации: наблюдение.

Раздел 4. Лепка «Насекомые» - 6 часов.

Теория: Беседа по теме «Виды насекомых, среда их обитания». Объяснение материала.

Практика: Лепка основы изделий. Создание мелких деталей. Сборка и декорирование готовых изделий.

Форма аттестации: наблюдение.

Раздел 5. Пластилинография «Подводный мир» - 10 часов.

Теория: Беседы «Что такое пластилинография», «Виды подводных обитателей». Объяснение материала.

Практика: Создание эскиза. Детальная проработка темы. Создание основы. Выполнение мелких деталей. Сборка и декорирование готового изделия.

Форма аттестации: наблюдение.

Раздел 6. Пластилинография «Цветочная фантазия» - 6 часов.

Теория: Беседа по теме «Виды растений». Объяснение материала.

Практика: Создание эскиза. Детальная проработка темы. Создание основы. Выполнение мелких деталей. Сборка и декорирование готового изделия.

Форма аттестации: наблюдение.

Раздел 7. Лепка «Сказочные герои» - 4 часа.

Теория: Викторина на тему сказок. Объяснение материала.

Практика: Лепка основы изделий. Создание мелких деталей. Сборка и декорирование готовых изделий.

Форма аттестации: наблюдение.

Раздел 8. Пластилинография «Космос» - 10 часов.

Теория: Рассказ о первых космонавтах и космосе. Объяснение материала.

Практика: Создание эскиза. Детальная проработка темы. Создание основы. Выполнение мелких деталей. Сборка и декорирование готового изделия.

Форма аттестации: наблюдение.

Раздел 9. Пластилинография «Времена года» - 12 часов.

Теория: Беседа о красоте природы в любое время года. Объяснение материала.

Практика: Создание эскиза. Детальная проработка темы. Создание мелких деталей. Сборка и декорирование готовых изделий.

Форма аттестации: наблюдение.

Раздел 10. «Свободная тема» - 12 часов.

Теория: Обсуждение и помощь в выборе темы. Объяснение материала.

Практика: Создание эскиза. Детальная проработка темы. Самостоятельная работа.

Индивидуальная помощь обучающимся.

Форма аттестации: Наблюдение результатов работы. Итоговая выставка.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№п\п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Не рабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	№ 1	2 год обучения	Сентябрь	Май	72	72	72	1 раз в неделю	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1.9 мая	Декабрь, май

2.2. Оценочные материалы:

- диагностические карты;
- тесты;
- опросники.

2.3. Формы аттестации/контроля:

- творческие задания;
- самостоятельные работы;
- наблюдение результатов работы;
- выставка.

Для полноценной реализации программы применяются следующие виды контроля:

- входной контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль;
- текущий контроль.

Входной контроль — это оценка исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса.

Промежуточный контроль — это оценка качества усвоения обучающимися содержания программы по итогам I и II полугодий.

Текущий контроль — это оценка качества усвоения обучающимися содержания программы в период обучения после входного контроля и до итогового контроля.

Итоговый контроль — это оценка качества усвоения обучающимися содержания программы в конце года.

Выставки, как *форма отслеживания* результатов проводятся:

1. После каждого занятия с целью обсуждения изготовленных изделий и оценки работы самими детьми;
2. По итогам учебного года по всем видам декоративно – прикладного творчества заявленного в программе. Так же действует постоянная сезонная выставка предоставляющая лучшие работы обучающихся.

2.4.Методические материалы

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии исследовательской деятельности;
- групповые технологии;
- педагогика сотрудничества.

Методы обучения:

- наглядно-образный метод (использование наглядных пособий, обучающих и сюжетных иллюстраций, видеоматериалов и т.д.);
- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений и практических заданий);
- интерактивные методы (взаимодействие обучающихся между собой);
- проектный метод (подготовка итогового проекта);
- метод контроля, самоконтроля и другие.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Принципы организации учебной деятельности:

- в основе обучения лежит системно - деятельностный и личностно -ориентированный подходы;
- наглядность и доступность обучения;
- учет возрастных особенностей детей при подаче учебного материала.

Алгоритм учебного занятия:

I этап – организационный.

Задача: подготовить обучающихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя, активизация внимания.

II этап – подготовительный.

Задачи: настроить обучающихся на восприятие нового материала, мотивировать на учебно-познавательную деятельность.

Содержание этапа: постановка темы, цели учебного занятия.

III этап – основной, направлен на актуализацию имеющихся и усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: восприятие и осмысление обучающимися нового материала.

Содержание этапа: использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Первичная проверка понимания. Использование

практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующего материала, а также заданий для самостоятельной работы. Происходит закрепление знаний и умений, их обобщение и систематизация.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание: используются разнообразные виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности, практические задания и т.д.

V этап – рефлексия.

Задача: оценивается психологический климат на занятии, обучающиеся соотносят цели и задачи, которые были поставлены, и результаты своей деятельности.

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет №21 (1 этаж) для проведения занятий, оснащённый столами, стульями;
- соответствующее освещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям; влажные и сухие салфетки для детей;
- доска для лепки, стеки;
- пластилин, полимерная глина для лепки;
- картон, цветная бумага, клей;
- гуашь, кисти, фоторамки;
- альбом, карандаши, линейки.

Информационное обеспечение:

- наглядные пособия, иллюстрации работ мастеров;
- книги, журналы;
- таблицы;
- работы детей;
- готовые образцы;
- дидактический материал;
- правила техники безопасности.

Интернет-ресурсы: <https://ihappymama.ru/poshagovyy-master-klass-po-lepke-lepim-milyh-zhivotnyh/> <https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html>
<https://www.chitalkino.ru/lepka/8/>

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования Волгина О. В., имеющий высшее педагогическое образование, первую квалификационную категорию. Стаж работы по направлению деятельности – 3 года, педагогический стаж – 33 года.

Методическое обеспечение реализации программы

В программе предусматриваются разные формы организации учебного процесса, как традиционно-учебные занятия, так и нетрадиционные: занятия конкурсы, занятия в игровой форме, просмотры, свободное творчество в котором обучающиеся раскрывают свой потенциал и стремятся к самовыражению.

Использование мультимедийного материала (видеоролики, иллюстрации, схемы, фоновое музыкальное сопровождение, электронные книги: методики освоения техник, изучение свойств материалов), методического пособия по организации работы с детьми в системе дополнительного образования, наглядного материала (готовые образы, фотографии, репродукции).

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель – создание условий для усвоения детьми основных норм и правил поведения в обществе.

Задачи:

- вовлечь обучающихся в разнообразные мероприятия, направленные на расширение общекультурных компетенций;
- включить обучающихся в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- расширить представление о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина, формирующейся на основе общих национальных нравственных ценностей: семья, природа, труд и творчество, социальная солидарность и других.

Формы и содержание деятельности: проводятся тематические беседы, конкурсы, викторины, организуются просмотры видеороликов и т.д.

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся:

- будут расширены общекультурные компетенции;
- будет налажено общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;

будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Формы проведения	Сроки проведения	Ответственный
1	Здоровьесберегающее	«Здоровым быть модно»	Беседа	сентябрь	Волгина О.В.
2	Физическое воспитание	«Мы за здоровый образ жизни»	Познавательная игра	октябрь	Волгина О.В.
3	Эстетическое	«Нет табачному дыму»	Акция	ноябрь	Волгина О.В.
4	Учебно-познавательное, здоровьесберегающее	«Осторожно – еда!»	Видеоурок	декабрь	Волгина О.В.
5	Профилактика правонарушений	Диалог-размышление «Можно ли избавиться от вредных привычек»	Беседа	январь	Волгина О.В.
6	Здоровьесберегающее	Спортивный праздник «Здоровый я – здоровая страна!»	Игра	февраль	Волгина О.В.
7	Гражданско-патриотическое	Профилактическая беседа	Беседа	март	Волгина О.В.

		«Терроризм- зло против человечества»			
8	Здоровьесберегающее	Спортивный праздник, посвященный дню здоровья	Игра	апрель	Волгина О.В.
9	Здоровьесберегающее	Спортивный праздник «Ура - каникулы!»	Игра-соревнование	май	Волгина О.В.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

№	Сроки проведения	Содержание работы
1	Сентябрь	Запись в детское объединение «Волшебный пластилин». Знакомство, консультации и беседы с родителями.
2	Октябрь	Проведение родительского собрания по перспективному плану детского объединения «Волшебный пластилин» Знакомство с целями и задачами детского объединения.
3	Ноябрь	Индивидуальная беседа с родителями одаренных детей.
4	Декабрь	Индивидуальная работа с родителями учащихся детского объединения по правилам поведения.
5	Январь	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья!»
6	Февраль	Беседа с родителями о ЗОЖ.
7	Март	Праздник, посвященный международному женскому дню.
8	Апрель	Беседа с родителями «Безопасные каникулы»
9	Май	Проведение родительского собрания по итогам работы детского объединения «Волшебный пластилин».
10	В течение года	Индивидуальное собеседование с родителями учащихся по текущим проблемам обучения и воспитания

2.7.Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок ...[Текст] /В.С. . Горичева - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2010. – 95с.
2. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] / В.С. . Горичева - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2009. – 190с.
3. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография...[Текст] / Г.Н. Давыдова - Москва: Изд-во Скрипториев, 2009– 80с.
4. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / перевод с польского[Текст] - Москва: Изд-во Мой мир, 2006г. – С. 35-129.

5. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек [Текст] / Е.А. Румянцева – Москва: Изд-во: Айрис-пресс, 2008. – 68с.
6. Силаева, К. Соленое тесто...[Текст] / К. Силаева – Москва: Изд-во: Эксмо, 2011. – 224с.
7. Хананова, И.Н., Соленое тесто...[Текст] / И.Н. Хананова - Москва: Изд-во Аст-Пресс книга, 2010.- 104с.
8. Ховорт, И.С. Классные безделушки и украшения из бумаги, теста, глины и пластики для девочек и мальчишек: более 60 направлений для творчества / Перевод с англ. О. Озеровой [Текст]/ И.С. Ховорт - Москва: Изд-во Эксмо-Пресс, 2009. - 128с.
9. Цецилия Лариш. Сам себе гончар [Текст] / Лариш Цецилия - Москва: Изд-во Аркаим, 2009. – С. 5-17.
10. Чаянова, Г.Н. Соленое тесто...[Текст]/ Г.Н.Чаянова, - Москва: Изд-во Дрофа-плюс, 2012. – 144с.
11. Шептуля, А.Э. Домашние обереги своими руками [Текст]/ А.Э. Шептуля – Москва: Изд-во Эксмо, 2012. – 64с.

Список литературы для детей:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» [Текст] / Г.Н. Давыдова – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.-167с.
2. Ляхов С.Н. «Я познаю мир». Животные. Детская энциклопедия» [Текст] / С.Н. Ляхов - М.2003.-102с.
3. Чернова Е. В. Пластилиновые картины» [Текст] /Е.В. Чернова. — Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 76с.
4. Давыдова, Г.Н. Подарки к празднику Пластилинография...[Текст] / Г.Н. Давыдова - Москва: Изд-во Скрипториев, 2012– 53с.
5. Давыдова, Г.Н. Цветочные мотивы. Пластилинография...[Текст] / Г.Н. Давыдова - Москва: Изд-во Скрипториев, 2009– 99с.
6. Аппликации из пластилина ...[Текст] /составитель Макарова Р.К.. - М.: Феникс, 2015. - 159 с.
7. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина ...[Текст] / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014. - 234 с.
8. Чудо-раскраска. Пластлин и краски...[Текст]/ составитель. Ульянова Н.П. - М.: Сова, 2012. - 48 с.
9. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» ...[Текст]/ И.О. Шкицкая М.: Феникс, 2014. - 191 с.

Интернет-ресурсы:

<https://ihappymama.ru/poshagovyy-master-klass-po-lepke-lepim-milyh-zhivotnyh/>
<https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html>
<https://www.chitalkino.ru/lepka/8/>

2.8. Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1.	5.09		Вводное занятие. Беседа. Историческая справка. Инструктаж по ТБ.	1	Беседа, опрос / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, обсуждение, тестирование
2.	12.09		«Фрукты. Лепка яблока». Беседа. Игра «Кислый – сладкий». Знакомство с технологией лепки из шара.	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
3.	19.09		«Фрукты. Лепка груши». Лепка основы изделий.	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
4.	26.09		«Фрукты. Лепка винограда». Создание мелких деталей.	1	Беседа, практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос,
5.	3.10		«Фрукты. Лепка банана». Композиция, правила составления композиции. <i>Коллективная работа</i> «Фруктовая корзинка».	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
6.	10.10		«Домашние животные. Лепка кота». Беседа по теме: « <i>Виды домашних животных</i> ». Лепка основы животного.	1	Беседа, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
7.	17.10		«Домашние животные. Лепка кота». Создание мелких деталей. Сборка и декорирование готовых изделий.	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
8.	24.10		«Домашние животные. Лепка коровы». Беседа по теме: « <i>О пользе молока и молочных продуктов</i> ». Лепка основы животного.	1	Беседа, практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание

9.	31.10		«Домашние животные. Лепка коровы». Создание мелких деталей. Сборка и декорирование готовых изделий.	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос,
10.	7.11.		«Домашние животные. Лепка овцы». Лепка основы животного.	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос,
11.	14.11		«Домашние животные. Лепка овцы». Создание мелких деталей. Композиция, правила составления композиции. <i>Коллективная работа «В деревне».</i>	1	Практическая работа / закрепление изученного	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос,
12.	21.11		«Насекомые. Лепка бабочки». Беседа по теме «Виды насекомых, среда их обитания». Лепка основы изделия.	1	Практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
13.	28.11		«Насекомые. Лепка бабочки». Создание мелких деталей. Сборка и декорирование готовых изделий.	1	Практическая работа / закрепление изученного	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
14.	5.12		«Насекомые. Лепка кузнечика». Лепка основы изделия.	1	Практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
15.	12.12		«Насекомые. Лепка кузнечика». Создание мелких деталей. Сборка и декорирование готовых изделий.	1	Практическая работа / закрепление изученного	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
16.	19.12		«Насекомые. Лепка гусеницы». Беседа на тему «О пользе и вреде насекомых». Лепка основы изделия.	1	Беседа, практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
17.	26.12		«Насекомые. Лепка гусеницы». Создание мелких деталей. Композиция, правила составления композиции. <i>Коллективная работа «На лугу».</i>	1	Беседа / получение новых знаний, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
18.	9.01		Пластилинография «Подводный мир». Рисование с помощью пластилина. Беседа о морских обитателях.	1	Беседа / получение новых знаний, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
19.	16.01		Пластилинография «Подводный мир. Морская звезда». Рисование с помощью пластилина.	1	Беседа / получение новых знаний, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос

20.	23.01		Пластилинография «Подводный мир. Рыба - клоун». Рисование с помощью пластилина.	1	Беседа / получение новых знаний, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
21.	30.01		Пластилинография «Подводный мир. Скот». Рисование с помощью пластилина.	1	Беседа / получение новых знаний, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
22.	6.02		Пластилинография «Подводный мир. Медуза». Рисование с помощью пластилина.	1	Беседа / получение новых знаний, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
23.	13.02		Пластилинография «Подводный мир. Морская черепаха». Рисование с помощью пластилина.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
24.	20.02		Пластилинография «Подводный мир. Осьминог». Рисование с помощью пластилина.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
25.	27.02		Пластилинография «Подводный мир. Золотая рыбка (вуалехвост)». Рисование с помощью пластилина.	1	Беседа / получение новых знаний, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
26.	6.03		Пластилинография «Подводный мир. Краб». Рисование с помощью пластилина.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
27.	13.03		Пластилинография «Подводный мир». Дополнение работы морской растительностью. Завершение пейзажной композиции.	1	Практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
28.	20.03		Пластилинография «Цветочная фантазия». Беседа о цветах и их особенностях. Викторина о цветах.	1	Беседа, получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
29.	27.03		Пластилинография «Цветочная фантазия. Георгин». Рисование с помощью пластилина.	1	Практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
30.	10.04		Пластилинография «Цветочная фантазия. Ромашка».	1	Практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
31.	17.04		Пластилинография «Голубь мира». Закрепление приёмов лепки (сплющивания, надавливания, размазывания). Создание выставки «Голуби мира».	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое

							е задание
32.	24.04		Лепка по воображению «Сладости. Торт». Закрепление приёмов лепки.	1	Практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
33.	8.05		Лепка скульптурных форм «Пластилиновый зоопарк. Медведь». Закрепление приёмов лепки.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
34.	15.05		Лепка скульптурных форм «Пластилиновый зоопарк. Черепаха». Закрепление приёмов лепки.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое е задание
35.	22.05		Лепка скульптурных форм «Пластилиновый зоопарк. Павлин». Закрепление приёмов лепки.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
36.	29.05		Результаты работы. Итоговая выставка.	1	Беседа	Кабинет	беседа, опрос

31 – 35: свободные темы по выбору обучающихся (примерные)

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол- во ча- сов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1.			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы.	1	Беседа, практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
2.			Пластилинография «Цветочная фантазия. Лилия».	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
3.			Пластилинография «Цветочная фантазия. Ирис».	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
4.			Пластилинография «Цветочная фантазия». Составление пейзажной композиции «Букет».	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
5.			Лепка «Сказочные герои». Викторина на тему сказок. Лепка основы изделия (лиса) к сказке «Лиса и Журавль».	1	Беседа, практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
6.			Лепка «Сказочные герои». Лепка основы изделия (журавль) к сказке «Лиса и Журавль».	1	Беседа, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание

7.			Лепка «Сказочные герои». Создание мелких деталей. Сборка и декорирование готовых изделий.	1	Практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос,
8.			Лепка «Сказочные герои». <i>Коллективная работа.</i> Распределение ролей, проигрывание сказки «Лиса и Журавль».	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос,
9.			Пластилинография «Космос. Лепка планеты Марс». Беседа о космосе. Игра «Солнечная система».	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
10.			Пластилинография «Космос». Лепка планеты Юпитер». Беседа о первых космонавтах.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
11.			Пластилинография «Космос». Лепка планеты Земля».	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
12.			Пластилинография «Космос». Лепка планеты Венера».	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
13.			Пластилинография «Космос. Лепка планеты Нептун»».	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
14.			Пластилинография «Космос». Лепка планеты Меркурий».	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос

15.			Пластилинография «Космос. Лепка планеты Сатурн».	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
16.			Пластилинография «Космос. Лепка планеты Уран».	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
17.			Пластилинография «Космос. Лепка космонавтов и космической ракеты».	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
18.			Пластилинография «Космос». Соединение планет с основой. Создание мелких деталей.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
19.			Пластилинография «Времена года. Зима». Беседа о красоте природы в любое время года. Создание эскиза.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
20.			Пластилинография «Времена года. Зима». Составление пейзажной композиции . Создание мелких деталей.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
21.			Пластилинография «Времена года. Зима». Сборка и декорирование готовых изделий.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
22.			Пластилинография «Времена года. Весна». Детальная проработка темы. Лепка крупных изделий композиции.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос

23.			Пластилинография «Времена года. Весна». Составление пейзажной композиции . Создание мелких деталей.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
24.			Пластилинография «Времена года. Весна». Сборка и декорирование готовых изделий.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
25.			Пластилинография «Времена года. Лето». Создание эскиза. Лепка крупных изделий композиции.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос,
26.			Пластилинография «Времена года. Лето». Создание мелких деталей композиции.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
27.			Пластилинография «Времена года. Лето». Сборка и декорирование готовых изделий.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
28.			Пластилинография «Времена года. Осень». Составление пейзажной композиции . Лепка крупных изделий композиции.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
29.			Пластилинография «Времена года. Осень». Создание мелких деталей композиции.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
30.			Пластилинография «Времена года. Осень». Сборка и декорирование готовых изделий.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание

31.			Лепка игрушки по мотивам народных образцов «Конь». Беседа о дымковских игрушках.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
32.			Объёмная лепка «Морские обитатели. осьминог».	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
33.			Мультипликационные герои. Лепка по выбору обучающихся.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
34.			Объёмная лепка «Снежинка».	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
35.			Мозаика из пластилиновых шариков (по выбору обучающихся).	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
36.			Результаты работы. Итоговая выставка.	1	Беседа	Кабинет	беседа, опрос

31 – 35: свободные темы по выбору обучающихся (*примерные*)

2.9. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Тест – анкета для обследования предрасположенности ребёнка к художественному творчеству

Цель: Выявление интереса и предрасположенности к художественному творчеству.

Инструкция: На вводном занятии педагог предлагает детям ответить на несколько вопросов анкеты, используя технологию Хаана и Кафа.

Ответы оцениваются на «1» балл или «0» баллов, заносятся в таблицу

Вопросы: 1. К каким видам деятельности ты обращаешься, если хочешь выразить своё настроение?

а) лепке; б) рисунку; в) вязанию; г) вышивке; д) шитью; е) плетению; ж) бисеронизанию; з) другие виды: спорт, музыка, и т.д.

2. Что ты любишь изображать в своих рисунках?

а) людей; б) природу; в) животных; д) предметный мир (быт).

3. Назови ФИО известных тебе художников, виды народных ремесел.

Высокий уровень:

3 балла - Имеют художественно-творческие способности, проявляют интерес к художественному творчеству постоянно.

Средний уровень:

2 балла - Имеют художественно-творческие способности, проявляют интерес к художественному творчеству, когда заинтересованы.

Низкий уровень:

1 балл - Проявляют интерес к художественному творчеству, но требуют помощи педагога в развитии художественных способностей.

По данным входной диагностики педагог может предварительно сделать анализ уровня подготовки детей и внести необходимые коррективы в процесс обучения.

Тест: На определение творческого потенциала учащихся:

Инструкция:

Нанесите на лист несколько клякс. Дорисуйте кляксы до узнаваемых образцов.

Будет хорошо, если удастся объединить образцы в единую картинку.

Обработка результатов:

Высокий уровень - 3б - кляксы дорисованы и объединены в единую картину;

Средний уровень - 2б – нарисованы более 2 клякс;

Низкий уровень - 1б – дорисована 1 клякса.

Приложение 2

Правила поведения

1. На перемене не бегай и не прыгай в классе, чтобы не сбросить со стола чью-нибудь работу, не сломать ее.

2. На уроке соблюдай тишину. Не отвлекай товарища и не мешай слушать учителя. Работай руками, а не языком.

3. Не бросайся пластилином. Следи, чтобы пластилин не падал на пол.

4. Следи за принадлежностями. Вовремя поднимай с пола пластилин и зубочистки. Не сори оберткой от пластилина, приноси его из дома распакованным.

5. Не бери пластилин в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогай тетради, книги, ластик – везде будут жирные пятна, по которым ни одна ручка не пишет.

Для учеников 2-го и более старших классов можно добавить пункты, выражающие этическое отношение ребенка к предмету:

6. Люби рабочий материал и цени его. Содержи в чистоте, оберегай от пыли и грязи.
7. Используй чистый пластилин второй раз, третий, даже если все цвета смешались и он стал серым.
8. Уважай труд товарища. Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или учителя. Не ломай чужих изделий, даже если они плохо сделаны.
9. Не касайся руками представленных на выставке работ, в том числе и своих.
10. Научился сам – помоги товарищу. Подскажи, каким приемом лучше сделать нужную форму или исправить ошибку. Покажи это на своей работе. Исправляй работу товарища или делай за него только с его согласия.
11. В совместной с товарищем работе над композицией будь сговорчив и уступчив в выборе темы и персонажей. Исполняй изделия честно. Уступи товарищу более простые изделия. При неудаче не обвиняй товарища, а помоги исправить ошибки.

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия

1. Достань принадлежности лепки.
2. Надень рабочую одежду.
3. Положи на парту рабочую доску, коробки с пластилином и принадлежностями и открой их. Положи коробку для изделий.
4. Тряпку для рук держи в кармане рабочей одежды.

Правила уборки своего рабочего места

(за 2–3 минуты до конца занятия)

1. Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.
3. Стеком почисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри стек и крышку парты тряпкой. Стек и принадлежности убери в коробку.
5. Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.

Приложение 3

Промежуточная диагностика по лепке

Устный опрос

Цель:

Получить информацию для определения уровня теоретических знаний обучающихся по пластилинографии.

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

9-10 баллов – высокий уровень; 4 - 8 баллов – средний уровень; 1-3балл – низкий уровень.

Ответить на вопросы:

1.Какие секреты пластилина существуют?

Секреты пластилина: пластичность, вязкость, цветность, термолабильность.

2.Какие приемы можно использовать при работе в технике пластилинография?

Декоративные наклепы разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.

3. Что необходимо сделать с пластилином для создания многообразия оттенков?

Освоить прием «вливания одного цвета в другой»

4. Какие этапы работы используются с фрагментом основного изображения?

- 1 этап: подготовка контура изображения.

- 2 этап: работа с фрагментами основного изображения

- 3 этап: выделение контурных линий

5. Какие накладные детали оживляет работу?

Трава, маленькие цветы в траве, сборный цветок, листок, лапки или когти и другие.

6. Какие жанры изобразительного искусства вы используете?

Натюрморт, портрет, пейзаж.

7. Какие элементы росписи из народного творчества вы используете?

Хохлома, Городец, дымка.

8. Какие техники рисования пластилином применяете в своей работе?

На картоне, пластике, стекле, обратная аппликация на прозрачной основе, трафарет, использование готовых форм (киндер-сюрприз), СД диски и др.

9. Какую основу формообразования, вы применяете в создании композиции.

10. Основные этапы выполнения картины.

Приложение 4

Контрольно-измерительные материалы

Опрос «Правила безопасности»

Ребятам предлагается ответить на следующие вопросы:

- Что запрещается при работе с пластилином? (*раскидывать по полу, размазывать по столам и стульям, работать без подкладочного материала, кидаться пластилином по кабинету, брать в рот*).

- Где должны храниться стеки, пока вы ими не работаете? (*У противоположного края стола (для правой руки)*).

- Где лучше спрятаться при пожаре в школе, в шкафу, или под столом? (*Прятаться нельзя, нужно покинуть здание вместе с остальными ребятами*).

- Что нужно сделать после объявления сигнала тревоги во время занятия? (*Быстро собраться, встать в строй и организованно покинуть здание вместе с остальными ребятами*).

- Что запрещено во время эвакуации? (*Прятаться, отставать от строя, толкаться, убегать вперед без группы*).

- По какой стороне дороги нужно двигаться при отсутствии тротуара? (*По левой*).

- Где нужно переходить дорогу? (*В специально отведенном месте, убедившись, что машины отсутствуют или пропускают вас*).

Опрос «Знания о лепке»

- Что такое предмет «Лепка»?

- Из какого материала можно заниматься лепкой?

- Какие инструменты нужны для лепки?

- Какие бывают способы лепки?

- Рассказать о способах лепки из жгута?

- Как нужно вести себя на уроках лепки по технике безопасности с инструментами, такими как острые стеки, ножи и т.д.?

Опрос по теме «Способы лепки»

1. Как называется искусство лепки из соленого теста? (тестопластика)
2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности? (фантазия)
3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине? (пропорциональность)
4. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность? (рельеф)
5. Как называется равнозначное положение правой и левой части предмета? (симметрия).
6. Как называется положение линии или предмета соответственно линии горизонта? (горизонталь).
7. Способ лепки предмета из отдельных частей? (Конструктивный).
8. Вид рельефа: изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину. (Барельеф).
9. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки. (Скатывание шариков).
10. Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки. (Прищипывание).
11. При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой? (Ладони).
12. В изделиях, выполненных из какого материала, присутствует мука? (Соленое тесто).
13. Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...(Жгут).
14. Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши? (Шар).
15. Картина, выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков. Название данной техники. (Модульная.)

Опрос «Народные промыслы России»

- 1.Расскажите, где и когда появилась филимоновская игрушка.
- 2.Какие характерные особенности имеет пластика филимоновской игрушки.
- 3.Назовите приемы лепки филимоновской игрушки.
- 4.В чем схожесть и различие Филимоновской и Дымковской глиняных игрушек?
- 5.Какие цвета используются в росписи филимоновской игрушки?
- 6.Назовите символы и знаки, используемые в Филимоновской игрушке. Назовите элементы росписи.
- 7.Где "родилась" дымковская игрушка?
- 8.Какие особенности есть у дымковской игрушки?
- 9.Какие цвета чаще всего используют при росписи дымковской игрушки?
- 10.Какие узоры используют мастера при росписи дымковских игрушек?