

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОКРУШАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
БЕЛОВСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на педагогическом совете муниципального
казенного образовательного учреждения
« Мокрушанская средняя
общеобразовательная школа» Беловского
района Курской области
Протокол от «30» августа 2024 г. № 9

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ от «02» сентября 2024 г № 101

Директор муниципального казенного

образовательного учреждения

« Мокрушанская средняя

общеобразовательная школа» Беловского

района Курской области

Б. А. Сульженко



**Дополнительная
общеразвивающая
программа
«Волшебный карандаш»
на 2024 – 2026 учебный год**

Автор – составитель:
Лёвина Алла Ивановна,
педагог дополнительного образования

с. Мокрушино, 2024г.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программы «Волшебный карандаш»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав Мокрушанской СОШ, утвержденный приказом № 12.11.2015г.
- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Мокрушанская средняя общеобразовательная школа» Беловского района Курской области, утвержденное приказом Мокрушанской СОШ №63/1 от 05 июня 2021г.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на удовлетворение потребностей воспитанников в художественном развитии с упором на практические навыки, обеспечивает воспитание чувства прекрасного, раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазию. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Отличительной особенностью программы является то, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Программа дает возможность раскрыть любую тему нетрадиционно, с необычной точки зрения, взглянуть на обычное занятие с учащимися как на важный этап становления личности с развитым художественным вкусом.

Программа способствует формированию базовых знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, становлению устойчивого познавательного интереса.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы: дети 7-9 лет, младший школьный возраст.

Возраст 7-9 лет – значимый период многоаспектного развития интеллектуальных и творческих способностей детей, благоприятный для формирования логического мышления, поэтому важно в процессе обучения уделять внимание развитию процессов познания окружающей действительности и включению обучающихся в практическую деятельность.

Для младших школьников свойственна высокая познавательная активность, любознательность, заинтересованность в ознакомлении с окружающим миром, поэтому на данном возрастном этапе актуально проводить занятия, на которых будут получены начальные знания в области изобразительного искусства.

Объём и срок освоения программы: 72 часа, 2 года обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Форма проведения занятий: групповая.

Особенности организации образовательного процесса: на обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки и физических данных.

Количество обучающихся в группе – от 8 до 20 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать в порядке свое рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение. .

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; • воспитание терпения, воли, усидчивости трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

1.3. Планируемые результаты

В ходе освоения данной программы обучающиеся будут:

знать:

- основные приемы и способы рисования;
- основы цветоведения;
- основные признаки композиции;
- понятия: орнамент, ритм, контраст;
- технологии работы с бумагой, картоном и другими материалами;
- операции работы с различным прикладным материалом;
- правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

уметь:

- готовить рабочее место и распределять труд по операциям;
- работать с предлагаемым инструментом и материалом;
- создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники;
- работать над созданием коллективных работ.

Результатом деятельности коллектива могут служить выставки, а также активное участие в различных творческих конкурсах.

владеть:

- терминологией в области изобразительного искусства;
- умениями обобщать и систематизировать полученные знания в уточнении формулировок основных терминов;
- навыками оценки результата деятельности и замысла, выбора способа действий в рамках предложенных условий и требований, в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Метапредметные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью.
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

Предметные результаты:

- умение решать ситуационные задачи;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план второго года обучения

Таблица 1

№п/п	Наименование раздела	Кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1.Вводный	1	1	-	Обсуждение/Входной
2.	Раздел 2. Основы цветоведения	13	1	12	Практическое задание/Текущий
3.	Раздел 3. Основы рисунка.	8	1	7	Практическая работа/Текущий
4.	Раздел 4. Декоративно – прикладное искусство.	6	1	5	Практическая работа/Текущий
5.	Раздел 5. Изображение в объеме.	6	1	5	Практическая работа/Текущий
6	Раздел 6. Воспитательно– досуговые мероприятия.	2	1	1	Выставки, экскурсии
Итого		36	6	30	

Учебный план третьего года обучения

№п/п	Наименование раздела	Кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1.Вводный	1	1	-	Обсуждение/Входной
2.	Раздел 2. Основы цветоведения	9	1	8	Практическое задание/Текущий
3.	Раздел 3. Основы рисунка.	9	1	8	Практическая работа/Текущий
4.	Раздел 4. Декоративно – прикладное искусство.	9	1	8	Практическая работа/Текущий
5.	Раздел 5. Изображение в объеме.	6	1	5	Практическая работа/Текущий
6	Раздел 6. Воспитательно– досуговые мероприятия.	2	1	1	Выставки, экскурсии
Итого		36	6	30	

1.4.2. Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел 1. Вводный (1ч)

Теория (1ч.). Цели и задачи обучения, правила техники безопасности и личной гигиены. Организация рабочего места.

Раздел 2. Основы цветоведения (13ч)

1. Белый и чёрный
2. Холодные цвета
3. Тёплые цвета

Теория (1ч.) Понятия цветоведения и колористики. Знакомство с ахроматическими, холодными и тёплыми цветами и их оттенками.

Практика (12ч.) Отработка навыка создания холодного и тёплого тона, сочетание холодных и тёплых оттенков между собой. Рисование с натуры, по памяти, по представлению. Рисование на темы.

Раздел 3. Основы рисунка (8ч)

1. Композиция
2. Жанры изобразительного искусства

Теория (1ч.) Знакомство с понятиями: «композиция», «композиционный центр», «многоплановость», «размерность». Изучение основ построения и передачи объема. Знакомство с жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж.

Практика (13ч.) Создание многоплановых композиций. Изображение неживой и живой природы в искусстве. Изображение сельского и городского пейзажей.

Раздел 4. Декоративно – прикладное искусство (6ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с городецкой росписью, её значением и применением в изобразительном искусстве. Знакомство с элементами и декоративными украшениями росписи.

Практика (5ч.) Упражнение в определении изображений с городецкой росписью среди изображений других народных росписей. Выполнение рисунков – орнаментов и рисунков – узоров с элементами народной росписи.

Раздел 5 Изображение в объеме (6ч)

1. Папье - маше

Теория (1ч.) Знакомство с понятием «папье - маше» и его видами.

Папье - маше как часть декоративного искусства, и как самостоятельное произведение искусства. Овладение навыками создания изображений различными методами и способами.

Практика (5ч.) Создание барельефа на основе шаблона. Изготовление изделий в классической технике папье – маше.

Раздел 6. Воспитательно - досуговые мероприятия (2ч)

Экскурсии.

Оформление выставок детского творчества.

Теория (1ч.) Очные и заочные экскурсии (парк, луг, музеи). Знакомство с творчеством русских художников, изучение художественного наследия.

Практика (1ч.) Зарисовки с натуры. Оформление тематических выставок. Обсуждение работ товарищей и результатов коллективного творчества.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Не рабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	№ 1	2 год обучения	Сентябрь	Май	72	72	72	1 раз в неделю	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь, май

2.2. Оценочные материалы

В ходе реализации программы проводятся:

- тестирование (входной контроль);
- практическое задание/практическая работа (текущий контроль);

Примеры оценочных материалов представлены в Приложениях:

- примерный перечень вопросов для обсуждения (входной контроль) – Приложение 2;
- критерии оценивания выполнения практической работы и практических заданий – Приложение 3;
- задания к выставке проектов и критерии оценивания проектных работ – Приложение 4.

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает:

- входной контроль: на первом занятии проводится тестирование, позволяет выявить уровень подготовки обучающихся;
- текущий контроль: регулярно осуществляется в виде наблюдений, бесед, опросов, анализа выполнения обучающимися практических заданий/работ по пройденным темам/разделам;
- промежуточная аттестация: для определения уровня освоения программы проводится.

Оценка уровней освоения программы проводится по критериям, представленным в Таблице 3.

Таблица 3

Уровни освоения программы и критерии оценивания

Уровни	Показатели
Высокий	<i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал и способен уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагать; умеет обосновывать и аргументировать выдвигаемые им идеи, делать выводы и обобщения; владеет понятиями. <i>Практические навыки:</i> обучающийся способен применять в ходе практической деятельности полученные знания, умения и навыки. Работу выполняет самостоятельно с соблюдением правил техники безопасности, доводит ее до конца. Самостоятельно выбирает необходимое оборудование, проводит опыты, описывает их. Может оценить результаты своей работы и дать оценку работы одноклассника.
Средний	<i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал, но вызывает трудности логичное, последовательное и грамотное его изложение, допускает несущественные ошибки и неточности; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий. <i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет базовыми знаниями, умениями и навыками, но не всегда может выполнить самостоятельное задание без помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Выбирает необходимое оборудование, проводит опыты, описывает их с помощью педагога. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога, оценивание результатов работы одноклассника вызывает трудности.
Низкий	<i>Теоретические знания:</i> обучающийся не усвоил значительную часть материала, допускает существенные ошибки и неточности при его изложении; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет понятийным аппаратом. <i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет минимальными начальными знаниями, умениями и навыками; способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или одноклассников. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти даже после указания педагога. Проведение опытов с выбранным оборудованием, их описание вызывает трудности даже с помощью педагога. Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы и работы одноклассника.

Результаты фиксируются в диагностической карте, представленной в Таблице 4.

Таблица 4

Сводная таблица результатов освоения программы

№п/п	ФИО обучающегося	Теоретические знания	Практические навыки	Итог

Уровни освоения программы (в %):

Низкий _____

Средний _____

Высокий _____

2.4. Методические материалы

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии исследовательской деятельности;
- групповые технологии;
- педагогика сотрудничества.

Методы обучения:

- наглядно-образный метод (использование наглядных пособий, обучающих и сюжетных иллюстраций, видеоматериалов и т.д.);
- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений и практических заданий);
- интерактивные методы (взаимодействие обучающихся между собой);
- проектный метод (подготовка итогового проекта);
- метод контроля, самоконтроля и другие.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Принципы организации учебной деятельности:

- в основе обучения лежит системно - деятельностный и личностно-ориентированный подходы;
- наглядность и доступность обучения;
- учет возрастных особенностей детей при подаче учебного материала и другие.

Алгоритм учебного занятия:

I этап – организационный.

Задача: подготовить обучающихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического

настрою, активизация внимания.

II этап – подготовительный.

Задачи: настроить обучающихся на восприятие нового материала, мотивировать на учебно-познавательную деятельность.

Содержание этапа: постановка темы, цели учебного занятия.

III этап – основной, направлен на актуализацию имеющихся и усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: восприятие и осмысление обучающимися нового материала.

Содержание этапа: использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Первичная проверка понимания. Использование практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующего материала, а также заданий для самостоятельной работы. Происходит закрепление знаний и умений, их обобщение и систематизация.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание: используются разнообразные виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности, практические задания и т.д.

V этап – рефлексия.

Задача: оценивается психологический климат на занятии, обучающиеся соотносят цели и задачи, которые были поставлены, и результаты своей деятельности.

Формы учебного занятия:

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, навыков, комбинированное занятие и другие;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, проектная деятельность, защита проектов, эксперимент и другие.

Методические материалы: наглядные пособия, раздаточный материал, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы и т.д.

Таблица 5

Дидактические и методические материалы

№п/п	Наименование раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Раздел 1. Вводный	Перечень вопросов для обсуждения и критерии оценивания; критерии оценивания выполнения практической работы.
2.	Раздел 2. Основы цветоведения.	Мультимедийные презентации, методические рекомендации по проведению практической работы.
3.	Раздел 3. Основы рисунка.	Мультимедийные презентации, методические рекомендации по проведению практической работы.

4.	Раздел 4. Изображение в объёме.	Мультимедийные презентации, методические рекомендации по проведению практической работы.
5.	Раздел 5. Воспитательно – досуговые мероприятия.	Мультимедийные презентации, методические рекомендации по проведению практической работы.

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- для проведения занятий используются: просторное сухое светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением;

- оборудование и материалы:

- столы, стулья, шкафы, доска, стенды, уголок техники безопасности, бумага: цветная, А4, акварельная, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, трубочки, непроливайка, простые карандаши, ластики, фломастеры, ножницы, шаблоны, трафареты.

- **кадровое обеспечение программы.** Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования Мокрушанская СОШ, соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

- информационное обеспечение:

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599 3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по д
Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.maslovka.org/> «Масловка» городок художников
2. <https://www.maam.ru/> Персональный сайт –Мааam.ru; 27.12. 2012 г.- 3.
<http://www.painting.artyx.ru/> энциклопедия живописи.
- 3.Единый национальный портал дополнительного образования детей: [Электронный ресурс]. URL: <http://dop.edu.ru;>

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель – создание условий для усвоения детьми основных норм и правил поведения в обществе.

Задачи:

- вовлечь обучающихся в разнообразные мероприятия, направленные на расширение общекультурных компетенций;
- включить обучающихся в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- расширить представление о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина, формирующейся на основе общих национальных нравственных ценностей: семья, природа, труд и творчество, социальная солидарность и других.

Формы и содержание деятельности: проводятся тематические беседы, конкурсы, викторины, организуются просмотры видеороликов и т.д.

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся:

- будут расширены общекультурные компетенции;
- будет налажено общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

Календарный план воспитательной работы на 2024-2026 учебный год

Таблица 6

№ п/п	Наименование мероприятий	Форма проведения	Сроки и место проведения	Ответственные
1	– Российские дни леса - 15-17 сентября	Посадка деревьев и кустарников на территории образовательной организации	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2	– День пожилого человека – 1 октября	Участие в социальной акции	Октябрь	Педагог дополнительного образования
3	– День народного единства – 4 ноября – День Матери – последнее воскресенье ноября	Воспитательная беседа, викторина Конкурс рисунков	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
4	– «Новый год приходит к нам»	Беседа о правилах безопасного поведения на дорогах во время каникул и праздников, конкурсная программа с привлечением родителей	Декабрь	Педагог дополнительного образования
6	– День защитника Отечества – 23 февраля	Беседа, конкурсная программа	Февраль	Педагог дополнительного образования
7	– Международный женский день – 8 марта	Беседа, конкурсная программа	Март	Педагог дополнительного образования
8	– День космонавтики – 12 апреля – День подснежника – 19 апреля	Беседа, просмотр тематического видеоролика «Курский край и космос» конкурс рисунков на тему «Первые цветы весны»	Апрель	Педагог дополнительного образования

9	– Праздник, посвященный окончанию учебного года	Беседа о правилах безопасного поведения на дорогах во время летних каникул, конкурсная программа с привлечением родителей	Май	Педагог дополнительного образования
---	--	--	-----	---

2.7. Список литературы

Литература для педагога

1. Алексахин Н.Н. Художественные промыслы в России. — М.: Народное образование, 2005. 37
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. — М, 1981.
3. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография.—М.: МГПУ, 2011. — 320с.
4. Величко Н.К. Русская роспись: Техника, Приемы, Изделия: энциклопедия / Н.К. Величко. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 224с.
5. Воробьева Н.Г. Точечная роспись. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016—208 с.: ил. — (Золотая библиотека увлечений).
6. Голдман К. Акрил: Основы живописи акриловыми красками: Пер. с англ. / Кен Голдман. — М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2005. - 31с.
7. Ивановская В.И. Индийские орнаменты. — М.: ООО «Изд-во В.Шевчук», 2007.
8. Изобразительное искусство. 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, Н.В. Долгоаршинных и др. — 5-е изд., перераб. — М.: Дрофа, 2012. — 46с.
9. Якушева М.С, Ивановская В.И. Искусство витража. Принципы построения композиции: Учебное пособие. — М.: ООО «Из-во В. Шевчук», 2011. — 220с.
10. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. Л.: Просвещение, 2015. — 128с.
11. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: Учебное пособие для пед. училищ / В.С. Кузин, 1984. — 318 с.
12. Кон-Винер. История стилей изобразительного искусства / Кон-Винер; пер с нем. — М.: ООО «Из-во В. Шевчук»; 2001-222с.: ил.-136=80(ЦГБ).
13. Лукьянова В.А. Роспись по стеклу: пошаговые мастер-классы / Виктория Лукьянова. — Москва: Эксмо, 2015. — 64 с. — (Азбука рукоделия).
14. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. — М.: «Владос», 2005. -161с.
15. Люси Ванг. Китайская живопись. — М.: «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2007, -35 с.
16. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: Учебное пособие для студентов художественных специальностей. — 2-е изд., испр. — М.: Академический Проект, 2014. — 382 с.
17. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: книга для учителей. — М.: Просвещение, 1987. — 256 с.
18. Основы техники акварели/ под ред. Г.Альберта и Р.Вулф; пер. с англ. П.А.Самсонов. — 2-е изд. — Минск: «Попурри», 2010.
19. Родионова О. Биокерамика: картины для дома своими руками / Ольга Родионова. — Ростов н/Д: Феникс, 2016. —79 с.: ил. — (Город мастеров).
20. Шаров В.С. академическое обучение изобразительному искусству / Шаров В.С. — М.: Издательство «Э», 2015. — 648 с. Ил.
21. Эдвардс Б. Откройте в себе художника. — Изд-во «Попурри», 2009.

Для обучающихся и родителей:

1. Армфельд Д.Р. Как укротить самую капризную в мире краску. — Изд-во «Попурри», 2015.
2. Бялик В.М. Графика / В.М. Бялик. — М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, 38 2010.

— 112с. : илл. — («Искусство—это интересно!»).

3. Дюхтинг Хайо. Пуантилизм. — М.: Изд-во «Арт-Родник», 2005.

4. Максимова О. Как рисовать пастелью. — М.: 2Астрель», 2003 — 35с.

5. Стерхов К. Полный курс акварели. Портрет: Учебное пособие. — С.-П.: Планета музыки, 2014.

6. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца. — М.: Просвещение, 1981. 7. Шматова О.Б. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом / Ольга Шматова. — 2-е изд., обновл., переработ. И доп. — М.: Эксмо, 2015. 80с.: ил. — (учимся рисовать с Ольгой Шматовой).

Календарно-тематическое планирование первого года обучения

Приложение 1

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1.	5.09		Вводный урок Виртуальная экскурсия по Русскому музею	1	Беседа, опрос / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, обсуждение, тестирование
2.	12.09		Ахроматические цвета. Черный и белый цвета в изобразительном искусстве. Графика. Градиент. Разложение градиентной схемы от белого к черному.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа
3.	19.09		Белый и черный. Черный и белый цвета в изобразительном искусстве. Графика. Рисунок-графика «Волк» (художественная тушь)	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
4.	26.09		Холодные цвета. Создание холодного тона. Сочетание холодных оттенков между собой. Зарисовка цветовой схемы «Лёд» холодными оттенками (акварель)	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
5.	3.10		Холодные цвета. Синий цвет и его оттенки, насыщенность тона. Рисунок «Кит» с использованием одного цвета в разной тональности (акварель)	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
6.	10.10		Холодные цвета. Голубой цвет и его оттенки, насыщенность тона. Рисунок «Айсберг» с использованием одного цвета в разной тональности (акварель)	1	Беседа, практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
7.	17.10		Холодные цвета. Синий и голубой цвета и их оттенки. Общее завершение рисунков «Кит» и «Айсберг».	1	Беседа, практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, практическое задание
8.	24.10		Холодные цвета. Фиолетовый цвет и его оттенки, насыщенность тона. Рисунок «Баклажаны» с использованием одного цвета в разной тональности (акварель)	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос

9.	31.10		Холодные цвета. Изумрудный цвет и его оттенки, насыщенность тона. Рисунок «Ящерица» с использованием одного цвета в разной тональности (акварель)	1	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
10.	7.11.		Теплые цвета. Создание теплого тона. Сочетание теплых оттенков между собой. Зарисовка цветовой схемы «Мёд» теплыми оттенками (цветные карандаши)	1	Беседа, практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
11.	14.11		Теплые цвета. Желтый цвет и его оттенки, насыщенность тона. рисунок «Пчёлки» с использованием одного цвета в разной тональности (акварель)	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
12.	21.11		Теплые цвета. Красный цвет и его оттенки, насыщенность тона. Рисунок «Маки» с использованием одного цвета в разной тональности (акварель)	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
13.	28.11		Теплые цвета. Оранжевый цвет и его оттенки, насыщенность тона. Рисунок «Ветка рябины» с использованием одного цвета в разной тональности (акварель)	1	Беседа, практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
14.	5.12		Коричневый цвет и его оттенки, насыщенность тона. Рисунок «Ветка рябины» с использованием одного цвета в разной тональности (акварель)	1	Практическая работа / закрепление изученного	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
15.	12.12		Жанр изобразительного искусства «натюрморт». Изображение неживой природы в искусстве. Рисунок «Ваза с фруктами»	1	Практическая работа / закрепление изученного	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
16.	19.12		Изображение неживой природы в искусстве. Рисунок «Ваза с фруктами»	1	Практическая работа / закрепление изученного	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
17.	26.12		Изображение цветов в натюрморте. Рисунок «Ромашки» (гуашь)	1	Практическая работа / закрепление изученного	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
18.	9.01		Изображение посуды в натюрморте. Рисунок «На столе» (карандаш)	1	Практическая работа / закрепление изученного	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
19.	16.01		Изображение посуды в натюрморте. Рисунок «На столе» (гуашь/акварель)	1	Беседа , практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос

20.	23.01	Жанр изобразительного искусства «пейзаж». Изображение живой природы в искусстве. Природный пейзаж «Берёзовая роща». (акварель)	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
21.	30.01	Изображение живой природы в искусстве. Природный пейзаж «Берёзовая роща». Общее завершение рисунка.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
22.	6.02	Жанр изобразительного искусства «пейзаж». Сельский пейзаж. Рисунок «Летом в деревне» (гуашь)	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
23.	13.02	«Городецкая роспись». Элементы и декоративные украшения городецкой росписи. Отличительные цвета и особенность росписи.	1	Практическая работа	Кабинет	Беседа, опрос
24.	20.02	Элементы городецкой росписи. Элементы «листочки», «ромашка», «купавка», «городецкая роза». Рисунок- орнамент «Гирлянда» с элементами в виде цветов, ягод и листочков (гуашь)	1	Беседа / получение новых знаний, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
25.	27.02	Элементы городецкой росписи. Элементы «листочки», «ромашка», «купавка», «городецкая роза». Рисунок-узор «Венок» с элементами в виде городецкой розы с листочками (гуашь)	1	Практическая работа	Кабинет	Беседа, опрос
26.	6.03	Урок практики. Элементы городецкой росписи. Изображение животных в городецкой росписи. Элемент «фазан». Рисунок «Городецкий фазан» (гуашь)	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
27.	13.03	Урок практики. Элементы городецкой росписи. Изображение животных в городецкой росписи. Элемент «лошадка». Рисунок «Лошадки» с элементами городецкой росписи (гуашь)	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
28.	20.03	Урок практики. Элементы городецкой росписи. Изображение животных в городецкой росписи. Узор и композиция. Общее завершение работы.	1	Практическая работа	Кабинет	Беседа, опрос

29.	27.03		Папье-маше и его виды. Техника наклеивания «кусочками». Мокрый способ нанесения. Создание барельефа «Солнышко» на основе шаблона.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
30.	10.04		Мокрая техника нанесения папье-маше. Создание барельефа «Солнышко» на основе шаблона.	1	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
31.	17.04		Папье-маше и его виды. Техника наклеивания «кусочками». Классическая техника папье-маше. Способ нанесения бумажных кусочков на твердую основу. Папье - маше «Декоративная тарелка»	1	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
32.	24.04		Классическая техника папье-маше. Способ нанесения бумажных кусочков на твердую основу. Папье - маше «Декоративная тарелка»	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
33.	8.05		Папье - маше «Декоративная тарелка». Роспись изделия.	1	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
34.	15.05		Папье - маше «Декоративная тарелка». Роспись изделия. Общее завершение работы.	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
35.	22.05		Виртуальная экскурсия по Эрмитажу.	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
36.	29.05		Подведение итогов года. Экскурсия в природу «Весенний сад». Зарисовки с натуры.	1	Экскурсия, практическая работа	Школьный сад	Наблюдение, беседа, практическое задание

Календарно-тематическое планирование второго года обучения

Приложение 1

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1.			Вводный урок Виртуальная экскурсия по Русскому музею		Беседа, опрос / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, обсуждение, тестирование
2.		Урок теории.	Основы цветоведения (9 часов) Понятие «градиент». Градиент, переходящий от цвета к цвету и от светлого к темному. Составление схемы градиента.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа
3.			Градиент от цвета к цвету. Плавный переход цвета. Рисунок «Небо». Изображение рассветного неба. (акварель)	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
4.			Градиент от светлого к темному. Плавный переход цвета. Рисунок «Свеча». Изображение свечи на черном фоне. (гуашь)	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
5.		Урок теории.	Яркие цвета как способ передачи настроения. Сочетание ярких цветов между собой. Аппликация «Петушок».	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
6.			Яркие цвета как способ передачи настроения. Сочетание ярких цветов между собой. Аппликация «Петушок». Общее завершение работы.	1	Беседа, практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
7.		Урок теории.	Пастельные цвета как способ передачи настроения. Сочетание пастельных цветов между собой. Рисунок «Сирень». Изображение весеннего букета.		Беседа, практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, практическое задание
8.			Пастельные цвета как способ передачи настроения. Насыщенность цвета. Рисунок «Сирень». Изображение весеннего букета. (гуашь)	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос

9.			Пастельные цвета. Настроение картины в пастельных цветах. Рисунок «Корабль». Изображение корабля в тумане.	1	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
10.			Пастельные цвета. Настроение картины в пастельных цветах. Рисунок «Корабль». Изображение корабля в тумане (гуашь). Общее завершение работы.	1	Беседа, практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
11.			Основы рисунка (9 часов) Понятие «композиция». Композиционный центр. Размерность. Многоплановость. Рисунок «Древний замок».	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
12.			Композиционный центр, правило третей и золотое сечение. Рисунок «Древний замок». (гуашь)	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
13.			Многоплановая композиция. Правила построения многоплановой композиции. Рисунок «Дорога». Изображение многополосной дороги с городским транспортом. (карандаш)	1	Беседа, практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
14.			Многоплановая композиция. Рисунок «Дорога». Изображение многополосной дороги с городским транспортом. (гуашь)	1	Практическая работа / закрепление изученного	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
15.		Урок теории.	Жанр изобразительного искусства «портрет». Изображение людей в искусстве. Виртуальная экскурсия по музеям.	1	Практическая работа / закрепление изученного	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
16.			Портрет. Рисунок «Мой друг» (карандаш)	1	Практическая работа / закрепление изученного	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
17.			Портрет. Рисунок «Мой друг» (акварель). Общее завершение работы.	1	Практическая работа / закрепление изученного	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
18.			Парный портрет. Изображение человека в полный рост. Рисунок «Мои родители» (карандаш)	1	Практическая работа / закрепление изученного	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
19.			Парный портрет. Изображение человека в полный рост. Рисунок «Мои родители» (гуашь)	1	Беседа , практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос

20.		Урок теории	Декоративно-прикладное искусство (9 часов) Понятие «каллиграфия». Изображение букв как отдельное искусство. Построение по клеточкам печатных букв русского алфавита.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
21.			Строчные и заглавные буквы. Буквица. Рисование заглавных и строчных букв.	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
22.			Строчные и заглавные буквы. Способы соединения букв. Рисунок «Имена».	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
23.		Урок теории.	«Русские сказки» Иллюстрации в русских народных сказках. Иллюстрация сказки «Гуси - лебеди».		Практическая работа	Кабинет	Беседа, опрос
24.			Иллюстрация русской народной сказки «Гуси - лебеди» (гуашь)	1	Беседа / получение новых знаний, практическая работа	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
25.		Урок теории.	«Жостовская роспись». Элементы и декоративные украшения жостовской росписи. Отличительные цвета и особенность росписи. Обрамление жостовского подноса. Рисунок – орнамент «Кайма».	1	Практическая работа	Кабинет	Беседа, опрос
26.			Элементы жостовской росписи. Жостовский орнамент. Обрамление жостовского подноса. Рисунок-орнамент «Кайма» (гуашь)	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
27.			Элементы жостовской росписи. Прямые мазки, мазки: «запятая», «зигзаг», «сердечко», «лепесток», «стебелек». Элемент «цветочек». (гуашь)	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
28.			Элементы жостовской росписи. Этапы «замалёвок», «тенежка», «бликовка» и «чертежка». Рисунок-орнамент с поэтапным рисованием «Роза» (гуашь)		Практическая работа	Кабинет	Беседа, опрос
29.		Урок теории	Изображение в объёме (8 часов) Скульптура как вид искусства. Понятия «объёмная скульптура» и «барельеф». Пластин. Свойства пластилина. Скульптура- барельеф «Лягушка»	1	Беседа, практическая работа / получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос

30.			Барельеф. Лепка из пластилина. Скульптура-барельеф «Лягушка».	1	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
31.		Урок теории.	Лепка из цельной пластилиновой массы. Скульптура «Домашние животные».	1	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
32.			Лепка из цельной пластилиновой массы. Скульптура «Домашние животные». Общее завершение работы	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
33.		Урок теории.	Лепка с соединительными элементами из пластилиновой массы. Скульптура «Грибная поляна»	1	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
34.			Лепка с соединительными элементами из пластилиновой массы. Скульптура «Грибная поляна». Общее завершение работы.	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание
35.			Виртуальная экскурсия по картинной галерее им. Дейнеки.	1	Практическая работа/ получение новых знаний	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
36.			Подведение итогов года. Экскурсия в природу. «Одуванчики». Зарисовки с натуры.	1	Экскурсия, практическая работа	Школьный сад	Наблюдение, беседа, практическое задание

Примерный перечень вопросов для обсуждения (входной контроль)

- 1) Стремишься ли ты узнать что-то новое?
- 2) Пытаешься ли ты найти ответ, если что-то непонятно?
- 3) Кем в будущее ты хотел(а) бы стать?
- 4) Нравятся ли тебе в школе уроки изобразительного искусства?
- 5) Хотел(а) бы ты узнать что-то новое об изобразительном искусстве?
- 6) Как называют людей, которые любят и умеют хорошо рисовать?
- 7) Назови материалы, которыми работает художник.
- 8) Перечисли цвета радуги.
- 9) Что произойдёт с цветом, если его смешать с белой краской?
- 10) Если смешать две краски (жёлтую и синюю) какой цвет получится?

Критерии оценивания:

Уровень	Критерий оценки поведения
Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет яркий, смешной, забавный материал.
Реакция на новизну	Интерес возникает лишь на новый материал, касающийся конкретных фактов, но не теории
Любопытство	Интерес возникает на новый материал, но не на способы решения.
Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала
Обобщенный учебно-познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентир на общие способы решения системы задач.

Уровни:

Шкала позволяет выявить уровень сформированности учебно- познавательного интереса в диапазоне шести качественно различающихся уровней, указанный в таблице.

Уровень 1 может быть квалифицирован как несформированность учебно- познавательного интереса;

уровни 2 и 3 как низкий,

уровень 4 – удовлетворительный,

уровень 5 – высокий

Приложение 3

**Критерии оценивания выполнения практической работы
практических заданий**

Уровень выполнения	Показатели
Высокий	правильно определил цель опыта; выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью; научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления и сделал выводы; проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места, экономно использует расходные материалы). Эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.
Базовый	опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений; или было допущено два-три недочета; или не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или эксперимент проведен не полностью; или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.
Минимальный	не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно; или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки: в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию педагога.

Пример практического задания

1. Выберите любую технику рисования
2. Составьте эскиз.
3. Выполните рисунок в цвете.

Задание к выставке проектов

Необходимо представить проектные работы и результаты исследования для выставки согласно требованиям.

Критерии оценивания проектных работ

- новаторство и оригинальность;
- качество изготовления, соблюдение технологии;
- сложность выполнения;
- качество представленных работ.

Краткий план проведения конференции

Тема проведения: План проведения:

1. Организационный этап;
2. Представление и зачитывание докладов участников;
3. Обсуждение результатов;
4. Подведение итогов конференции.