

*муниципальное казенное общеобразовательное учреждение*

*«Мокрушанская средняя общеобразовательная школа»*

*Беловского района Курской области*

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на педагогическом совете

муниципального казенного

общеобразовательного учреждения

«Мокрушанская средняя

общеобразовательная школа»

Беловского района Курской области

Протокол от «31 августа» 2023 г. №6

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ от «31 августа» 2023 г № 100

директор муниципального

казенного общеобразовательного

учреждения «Мокрушанская

средняя общеобразовательная школа»

Беловского района Курской области



## ***Рабочая программа по курсу***

**«Основы актерского мастерства:**

**учитель – это актер»,**

**11 класс**

**срок действия программы - 1 год**

учитель ОБЖ и биологии

**Заречная Л.Н.**

## **Рабочая программа курса «Основы актерского мастерства: учитель – это актер», 11 класс**

### **Пояснительная записка**

Программа учебного курса ««Основы актерского мастерства: учитель – это актер» разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учётом положений основной образовательной программы среднего общего образования Мокрушанской СОШ на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования Мокрушанской СОШ. Программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования

Программа ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Рабочей программе воспитания Мокрушанской СОШ.

Рабочая программа учебного курса «Основы актерского мастерства: учитель – это актер»

включает:

пояснительную записку,

содержание обучения,

планируемые результаты освоения программы по русскому языку,

тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Тема 1. Основы актерского мастерства**

Актерское мастерство – что это. Основа актерского творчества. Элементы творческого состояния актера. В чем схожи профессии «актер» и «учитель». Профессиональные качества актера, которые необходимы для профессии «учитель».

#### **Тема 2. Развитие памяти**

Что такое память. Память – система. Элементы системы. Запоминание. Хранение. Воспроизведение. Забывание. Особенности человеческой памяти.

Способы развития памяти. Методики по развитию памяти. Направления развития навыков запоминания. Внимание и впечатление. Ассоциации. Структурирование. Повторение. Мнемотехники. Тренировка памяти. Развивающие игры.

#### **Тема 3. Уверенность в себе**

Что такое уверенность в себе. Основные составляющие уверенности в себе. Признаки уверенности в себе. Как развить уверенность в себе. Как считывается другими людьми уверенность или неуверенность в себе другого человека. Фундамент уверенности в себе. Методы повышения уверенности в себе.

#### **Тема 4. Раскрепощение**

Страх социального порицания – что это. Стыд. Стеснительность. Застенчивость. Методики борьбы со страхом социального порицания. Методики раскрепощения. Игровая импровизация.

Как раскрепощение и уверенность в себе помогают в педагогической работе и карьере.

#### **Тема 5. Общение с любой аудиторией**

Шаги к успешному взаимодействию со слушателями. Советы для выступления.

Методы и способы подготовки к выступлению. Хитрости при выступлении.

Место у доски в классе – маленькая сцена.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### ***Личностные результаты:***

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и само- образованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном само- управлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

**Предметные результаты:**

- понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;
- приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- понимание сущности исполнительского театрального творчества;
- выявление творческого потенциала;
- овладение навыками партнерских отношений в группе, общения, уважения и взаимопонимания;
- приобретение чувства ответственности, самодисциплины, развитие организаторских способностей;
- улучшение дикции, артикуляции, жестикуляции и манеры держаться перед аудиторией;
- увеличение словарного запаса и кругозора.

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, содержание которых соответствует законодательству об образовании.**

| №п/п | Наименование темы            | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------|------------------------------|------------------|--|
| 1    | Основы актерского мастерства | 5                | Учи.РУ   |
| 2    | Развитие памяти              | 10               | Учи.РУ   |
| 3    | Уверенность в себе           | 8                | Учи.РУ   |

|   |                            |    |        |
|---|----------------------------|----|--------|
| 4 | Раскрепощение              | 6  | Учи.РУ |
| 5 | Общение с любой аудиторией | 5  | Учи.РУ |
|   | итого                      | 34 |        |

**Поурочное планирование курса «Основы актерского мастерства:  
учитель – это актер», 11 класс**

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    |   |  |  |
| 1  | <b>Тема 1. Основы актерского мастерства</b><br>Актерское мастерство – что это.<br>Основа актерского творчества. |  |  |
| 2  | Элементы творческого состояния актера.  |  |  |
| 3  | В чем схожи профессии «актер» и «учитель».  |  |  |
| 4  | Профессиональные качества актера, которые необходимы для профессии «учитель».                                   |  |  |
| 5  | <b>Тема 2. Развитие памяти</b><br>Что такое память.<br>Память – система. Элементы системы.                      |  |  |
| 6  | Запоминание. Хранение.  |  |  |
| 7  | Воспроизведение. Забывание.   |  |  |
| 8  | Особенности человеческой памяти.  |  |  |
| 9  | Способы развития памяти.  |  |  |
| 10 | Методики по развитию памяти.  |  |  |
| 11 | Направления развития навыков запоминания.   |  |  |
| 12 | Внимание и впечатление.   |  |  |
| 13 | Ассоциации. Структурирование.   |  |  |
| 14 | Повторение. Мнемотехники.   |  |  |
| 15 | Тренировка памяти.  |  |  |
| 16 | Развивающие игры.   |  |  |
| 17 | <b>Тема 3. Уверенность в себе</b><br>Что такое уверенность в себе. Основные составляющие уверенности в себе.    |  |  |
| 18 | Признаки уверенности в себе.  |  |  |
| 19 | Как развить уверенность в себе.   |  |  |
| 20 | Как считывается другими людьми  |  |  |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    | уверенность или неуверенность в себе другого человека.                                       |  |  |
| 21 | Фундамент уверенности в себе.<br>Методы повышения уверенности в себе                         |  |  |
| 22 | <b>Тема 4. Раскрепощение</b><br>Страх социального порицания – что это.                       |  |  |
| 23 | Стыд. Стеснительность. Застенчивость.  |  |  |
| 24 | Методики борьбы со страхом социального порицания.  |  |  |
| 25 | Методики раскрепощения.  |  |  |
| 26 | Игровая импровизация.  |  |  |
| 27 | Как раскрепощение и уверенность в себе помогают в педагогической работе и карьере            |  |  |
| 28 | <b>Тема 5. Общение с любой аудиторией</b><br>Шаги к успешному взаимодействию со слушателями. |  |  |
| 29 | Советы для выступления.<br>Методы и способы подготовки к выступлению.                        |  |  |
| 30 | Хитрости при выступлении.<br>Место у доски в классе – маленькая сцена.                       |  |  |
| 31 | Повторение курса. Что я знаю.  |  |  |
| 32 | Контрольная работа.  |  |  |
| 33 | тестирование   |  |  |
| 34 | Итоги года   |  |  |